

## **Группа «ЖУКИ» райдер 2019**

**Данный райдер содержит минимальные требования группы и должен быть подтвержден принимающей стороной минимум за три дня до даты концерта. Любое изменение Райдера должно быть согласовано с администрацией группы. В случае невыполнения некоторых пунктов райдера, или отсутствия адекватной замены пунктов райдера другими вариантами, согласованными заранее, группа оставляет за собой право отмены выступления по вине организаторов концерта.**

### **1. ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

#### **Сцена**

Если высота сцены 90 -120см, то перед сценой (по центру) необходимо установить ступени для спуска со сцены.

Если высота сцены выше 120см, то перед сценой (по центру) необходимо установить подиум 200х200м, высота подиума равна ½ высоты сцены. Если высота подиума превышает 90см, то так же необходимо установить ступени.

**Р.А.** система предпочтительно d&b, L-acoustic (не Kiva!), NEXO (alpha, geo)

Должна быть стерео, 3-х или 4-х полосной и обеспечивать 110db (неискаженного звука) по всей площади аудитории. Расположение кабинетов должно обеспечивать равномерное озвучивание всей площади.

В небольших помещениях (менее 100 кв м), акустическая система должна быть не менее 5КВт (каждый «top», не менее 1000Вт RMS, на стойках или подвесе)

Для проведения концертов на открытых площадках, необходима акустическая система мощностью не менее 40квт.

Мы не работаем на «клубных» акустических системах, предназначенных для проведения дискотек или выступлений «под минус», а также аппаратуре класса JMS, EVM, JBL (jrx, mrx,srx,eon), MACKIE и т.п.

**ФОН-** Только цифровой микшерный пульт Yamaha (CL5,3) M7CL

Удаленное управление консолью (роутер, iPad, всегда заряженный!)

## МОНИТОРЫ

8-12 (зависит от размера. сцены) качественных одинаковых мониторов "15+2" (предпочтительно d&b M4, L-acoustic 115 XT HiQ) включенных в 6 линий.

**Никаких активных пластиковых колонок, ПОЖАЛУЙСТА!!!**

Мониторы 1-й линии всегда в кол-ве 2 (двух!) штук, "15+2" работающих в bi-amp. Если по центру сцены есть ступени в зал или подиум (вынос), то необходимо дополнительно два кабинета 1-й линии

Мониторы 5-й линии (drum fill) желательно с сабвуфером 18", если сабвуфера нет, то топ должен быть установлен на подставку и направлен непосредственно в правое ухо барабанщику!

Для больших сцен (ширина 10м и более) необходимы прострелы (с сабвуферами) по 5 квт на сторону.

Мониторы 6-й линии front feel направленные в зал и включенные параллельно (mono).

## Барабаны

TAMA (Starclassic, Superstar) DW (Collector), Yamaha (MCA, SCA)

Pearl (MCX, Reference, Vision) с хорошими не демонстрационными пластиками!

Бас-бочка "20-22" (с пластиком Pinstripe или Powerstroke3), рэк том 10-12", напольный том 14-16" (обязательно на ножках)

4 стойки под тарелки

2 стойка под малый барабан

1 стойка под хай-хет 1 стул, регулируемый по высоте (не четырехножечный!)

1 малый барабан (запасной)

1 педаль (запасная)

Комплект тарелок (Meinl, Zildjian, Paiste) 2xCrash 16" и 18", 1xRide 20" или 22", 1xhihat пара 13-14"

Запасные педаль и малый барабан. Все должно быть в исправном состоянии и в комплекте.

**Размещение ударной установки не по центру сцены Не Приемлемо!**

#### **Бас гитара**

1x Басовый кабинет Ampeg, 6x10" или 8x10 (**Устанавливать на подставку, чтобы верхняя грань кабинета была на уровне не ниже 170 см от пола**)

3x кабеля Jack-Jack

1x Di Box

1x Микрофон sm52, akg112, ev868, или аналогичный басовый микрофон

1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58 или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 1x розетка 220В

**Если группа летит самолетом, то требуется 4-х струнная бас-гитара предпочтительно fender jazz bass, precision bass (американец).**

#### **Гитара**

1x ламповый гитарный усилитель только из перечисленных моделей:

Fender (Twin Reverb или Twin Amp), Fender Hot Rod Deluxe, Mesa Boogie Rectifire 1x sm57 (на стойке) или e906

1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 1x розетка 220В

#### **Баян**

1x di-box и

1x кабель jack-jack

10x батареек AA

1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 1x розетка 220В

Вокальная радиосистема (Основная) Shure (ULXD, QLXD, ULXP, UR) с головой sm58.

Вокальная радиосистема (запасная) Shure (ULXP, ULXD, ULXP, UR) с головой sm58

**На саундчек группе требуется 2 часа.**

**Акустическая система должна быть полностью подготовлена и проверена к назначенному времени саундчека.**

**Все звуковое, световое, видео и пр. оборудование должно быть заземлено**

**Если у вас возникли трудности, связанные с выполнением этого технического райдера, мы готовы предложить собственное профессиональное оборудование, информацию о котором можно получить у звукорежиссера группы.**

## СВЕТ

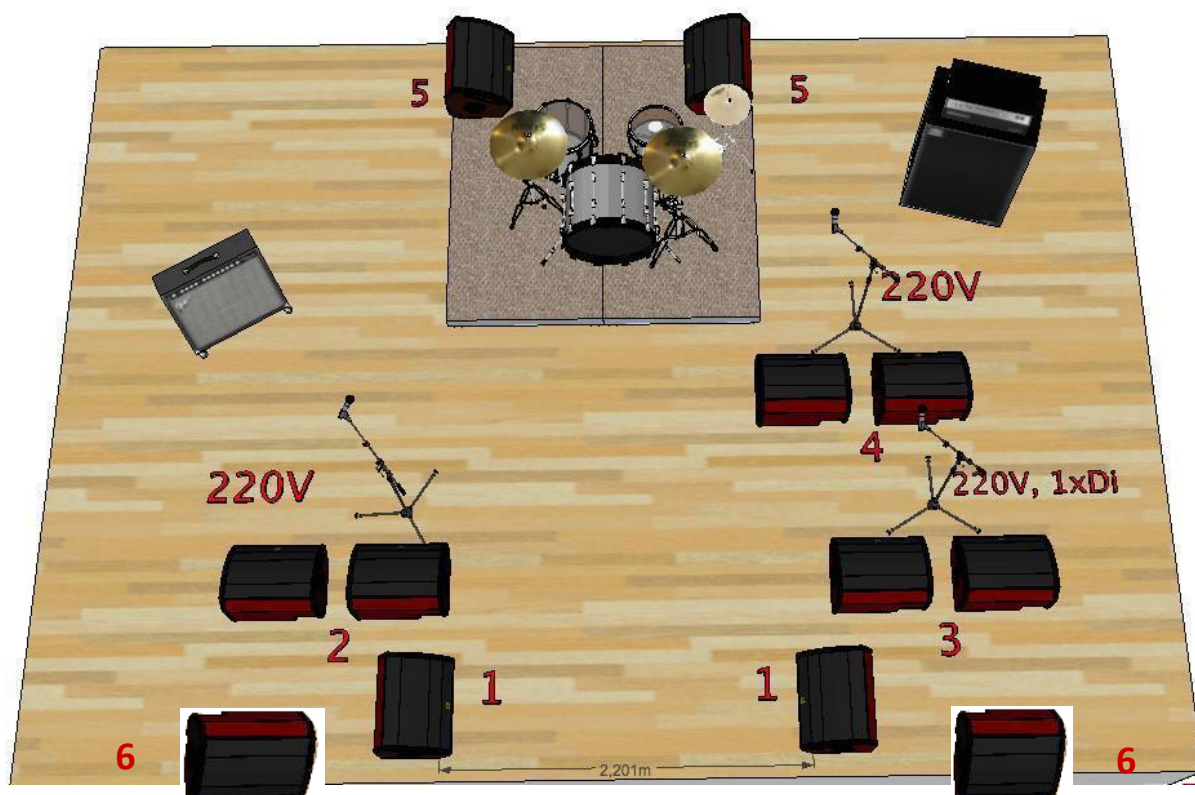
Адекватный комплект для проведения концерта + толковый оператор.

Убедительная просьба не включать дым и пушки во время выступления группы.

Контакты: +79267453255 Заложных Вадим Витальевич (звукорежиссёр)

frecords@list.ru

+79162230000 Любарский Дмитрий (директор) [8916223000@mail.ru](mailto:8916223000@mail.ru)



## **ЖУКИ-Patch List.**

### **Input list**

- 1 Kick in
- 2 Kick out
- 3 Snare Top
- 4 Snare Boottom
- 5 Rack
- 6 Floor
- 7 Over L
- 8 Over R
- 9 Bass Mic
- 10 Bass DI
- 11 Guitar Mic
- 12 Bayan
- 13 Voc (GTR)
- 14 Voc (Bayan)
- 15 Voc (Bass)
- 16 Lead Voc
- 17 Lead Voc (Spare)
- 18 18 Hats