

Группа  
«ЖУКИ»  
райдер  
2020

Данный райдер содержит минимальные требования группы и должен быть подтвержден принимающей стороной минимум за три дня до даты концерта. Любое изменение Райдера должно быть согласовано с администрацией группы. В случае невыполнения некоторых пунктов райдера, или отсутствия адекватной замены пунктов райдера другими вариантами, согласованными заранее, группа оставляет за собой право отмены выступления по вине организаторов концерта .

## 1. ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

### Сцена

Если высота сцены 90 -120см, то перед сценой (по центру) необходимо установить ступени для спуска со сцены.

Если высота сцены выше 120см, то перед сценой (по центру) необходимо установить подиум 200х200м, высота подиума равна ½ высоты сцены. Если высота подиума превышает 90см, то так же необходимо установить ступени.

### Р.А. система предпочтительно d&b, L-acoustic (не Kiva!), NEXO (alpha, geo)

Должна быть стерео, 3-х или 4-х полосной и обеспечивать 110db (неискаженного звука) по всей площади аудитории. Расположение кабинетов должно обеспечивать равномерное озвучивание всей площадки.

В небольших помещениях (менее 100 кв м), акустическая система должна быть не менее 5КВт (каждый «тор», не менее 1000Вт RMS, на стойках или подвесе)

Для проведения концертов на открытых площадках, необходима акустическая система мощностью не менее 40квт.

Мы не работаем на «клубных» акустических системах, предназначенных для проведения дискотек или выступлений «под минус», а также аппаратуре класса JMS, EVM, JBL (jrx, mrx, srx, eon), MACKIE и т.п.

### ФОН- Микшерный пульт в центре зала, не на балконе !!!

Только цифровой микшерный пульт Yamaha CL5,3 M7CL

Удаленное управление консолью (роутер, iPad, всегда заряженный!)

### МОНИТОРЫ

8-12 (зависит от размера сцены) качественных одинаковых мониторов 15"+2" (предпочтительно d&b M4, L-acoustic 115 XT HiQ) включенных в 6 линий. Никаких активных пластиковых колонок, ПОЖАЛУЙСТА!!!

Мониторы 1-й линии всегда в кол-ве 2 (двух!) штук, 15"+2" работающих в bi-amp. Если по центру сцены есть ступени в зал или подиум (вынос), то необходимо дополнительно два кабинета 1-й линии

Мониторы 5-й линии (drum fill) желательно с сабвуфером 18", если сабвуфера нет, то топ должен быть установлен на подставку и направлен непосредственно в правое ухо барабанщику!

Для больших сцен (ширина 10м и более) необходимы прострелы (с сабвуферами) по 5 квт на сторону.

Для маленьких сцен в качестве прострела мониторы на стойках без сабвуферов.

## BACKLINE [ГРУППА «ЖУКИ» РАЙДЕР 2020]

Барабаны TAMA (Starclassic, Superstar) DW (Collector), Yamaha (MCA, SCA)  
Pearl (MCX, Reference, Vision) с хорошими не демонстрационными пластиками!  
Бас-бочка 20-22" (с пластиком Pinstripe или Powerstroke3), рэк том 10-12", напольный том 14-16" (обязательно на ножках)  
4 стойки под тарелки  
2 стойка под малый барабан  
1 стойка под хай-хет 1 стул, регулируемый по высоте (не четырехножечный!)  
1 малый барабан (запасной)  
1 педаль (запасная)  
Комплект тарелок (Meinl, Zildjian, Paiste) 2x Crash 16" и 18", 1x Ride 20" или 22", 1x hi-hat пара 13-14"  
Запасные педаль и малый барабан. Все должно быть в исправном состоянии и в комплекте.  
**Размещение ударной установки не по центру сцены Не Приемлемо!**

### Бас гитара

1x Ampeg SVT-серии с разрывом! усилитель минимум 300w, (mesa boogie m9 Carbine, markbass)  
1x Басовый кабинет 8x10" или 2-4x10 (**Устанавливать на подставку, чтобы верхняя грань кабинета была на уровне не ниже 170 см от пола**)  
3x кабеля Jack-Jack  
1x Di Box  
1x Микрофон sm57  
1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 1x розетка 220В

**Если концерт не в Москве, то требуется 4-х струнная бас-гитара предпочтительно fender jazz bass (американец).**

### Гитара

1x ламповый гитарный усилитель только из перечисленных моделей:  
Fender (Twin Reverb или Twin Amp), Fender Hot Rod Deluxe, Mesa Boogie Rectifire  
1x sm57 (на стойке) или e906  
1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 1x розетка 220В

### Баян

1x di-box и  
1x кабель jack-jack  
10x батареек AA  
1x батарейка типа Крона  
1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 2x розетка 220В  
1x Стойка клавишная

**1x клавиши любые профессионального уровня.**

Вокальная радиосистема (Основная) Shure ( ULXD, QLXD, ULXP, UR, ) с головой sm58.  
Вокальная радиосистема (запасная) Shure (ULXP, ULXD, ULXP, UR ) с головой sm58

На саундчек группе требуется 2 часа.

Акустическая система должна быть полностью подготовлена и проверена к назначенному времени саундчека.

Все звуковое, световое, видео и пр. оборудование должно быть заземлено

Если у вас возникли трудности, связанные с выполнением этого технического райдера, мы готовы предложить собственное профессиональное оборудование, информацию о котором можно получить у звукорежиссера группы.



[ГРУППА «ЖУКИ» РАЙДЕР 2020]

СВЕТ

Адекватный комплект для проведения концерта + толковый оператор Убедительная просьба не включать дым и пушки во время выступления группы.

Контакты: +7926745325 Заложных Вадим Витальевич  
5 (звукорежиссёр)

frecords@list.r

и

+7916223000 Любарский Дмитрий (директор)  
0 [8916223000@mail.ru](mailto:8916223000@mail.ru)

«The ЖУКИ» Patch List

Input list

1. Kick in (shure sm 91 beta)
2. Kick out (shure sm 52 beta, AKG D112 MKII, EV868...)
3. Snare Top
4. Snare Boottom
5. Rack
6. Floor
7. Over L (предпочтительно AKG C414)
8. Over R(предпочтительно AKG C414)
9. Hats
10. Bass Mic (Sm57)
11. Bass DI
12. Guitar Mic
13. Bayan
14. Key
15. Lead Voc
16. Lead Voc (Spare)
17. Voc (GTR)
18. Voc (Bayan)
19. Voc (Bass)