Группа «ЖУКИ»

Райдер 2027

Данный райдер содержит минимальные требования группы и должен быть подтвержден принимающей стороной минимум за три дня до даты концерта. Любое изменение Райдера должно быть согласовано с администрацией группы. В случае невыполнения некоторых пунктов райдера, или отсутствия адекватной замены пунктов райдера другими вариантами, согласованными заранее, группа оставляет за собой право отмены выступления по вине организаторов концерта.

1. ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Сцена: если высота сцены 90 -120см, то перед сценой (по центру) необходимо установить ступени для спуска со сцены.

Если высота сцены выше 120см, то перед сценой (по центру) необходимо установить подиум 200х200м, высота подиума равна 1/2 высоты сцены. Если высота подиума превышает 90см, то так же необходимо установить ступени.

P.A. система предпочтительно d&b, L-acoustic (не Kiva!), NEXO (alpha, geo) Должна быть стерео, 3-х или 4-х полосной и обеспечивать 110db

(неискаженного звука) по всей площади аудитории. Расположение кабинетов

должно обеспечивать равномерное озвучивание всей площадки.

В небольших помещениях (менее100кв м) акустическая система должна быть не менее 5КВт (каждый «top», не менее 1000Вт RMS, на стоиках или подвесе)

Для проведения концертов на открытых площадках, необходима акустическая система мощностью не менее 40квт.

Мы не работаем на «клубных» акустических системах, предназначенных для проведения дискотек или выступлений «под минус», а также аппаратуре класса JMS, EVM, JBL (jrx, mrx,srx,eon), MACKIE и т п.

FOH - Микшерный пульт в центре зала, не на балконе!!! Только цифровой микшерный пульт Yamaha CL3, CL5, QL1-5

Удаленное управление консолью (роутер, iPad, всегда заряженныё!) Пожалуйста обеспечте 100% связь планшета с роутером! На уличных площадках покрытие WIFI должно быть не только у пульта, но и на сцене!!!

МОНИТОРЫ 2-4 (зависит от размера. сцены) качественных одинаковых мониторов 15” +2” (предпочтительно d&b M4, L-acoustic 115 XT HiQ) включенных в 1 линию. Никаких активных пластиковых колонок, ПОЖАЛУЙСТА!!!

Мониторы 1-й линии 15” +2” работающих в bi-amp. Если по центру сцены есть ступени в зал или подиум (вынос), то необходимо дополнительно два кабинета 1-й линии

2, 3 и 4 линии IEM Stereo: Shure psm 900 или 1000, Sennheiser g3 или g4

5 и 6 mono в пульт барабанщику.

7- Прострел
Для больших сцен (ширина 10м и более) необходимы прострелы (с сабвуферами) по 5 квт на сторону.

Для маленьких сцен в качестве прострела мониторы на стойках без сабвуферов.

BACKLINE

Барабаны

TAMA (Starclassic, Superstar) DW (Collector), Yamaha (MCA, SCA) Pearl (MCX, Reference, Vision) с хорошими не демонстрационными пластиками!

Бас-бочка 20-22” (с пластиком Pinstripe или Poweratroke3), рэк том 10-12”, напольный том14-16” (обязательно на ножках)

4 стойки под тарелки
2 стойка под малый барабан

Микшерный пульт не менее 3 каналов

1 стойка под хай-хет 1 стул, регулируемый по высоте (не четырех ножечный!)
1 малый барабан (запасной)
1 педаль (запасная)

Комплект тарелок (Meinl, Zildjian,Paiste) 2xCrash 16''и 18'', 1xRide 20''или22'', 1x hihat пара13-14" Запасные педаль и малый барабан. Все должно быть в исправном состоянии и в комплекте.

Тяжёлый пюпитр возможностью регулировки высоты и наклона

Комплект барабанных палочек: Promark hickory 5B с деревянным головками или Vic Firth 5B American Classic Hickory тоже с деревянными головками.

Бас гитара

1x Ampeg SVT-серии с разрывом! усилитель минимум 300w, (mesa booge m9 Carbine, markbass)

1x Басовый кабинет 4x10", 6x10", 8x10" 3x кабеля Jack-Jack
1x Di Box

1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль»

На маленьких площадках, вокальный микрофон шнуровой с инфракрасным датчиком отключения звука микрофона типо PW-IRMM-01 Mic Mute

Если концерт не в Москве, то нужна бас-гитара 5 струн (джаз бас, мюзикмэн…) В принципе,Любой, играбельный пятиструнный инструмент.

Гитара

1x ламповый гитарный усилитель только из перечисленных моделей:

Fender: Deluxe,Hot Rod Deluxe, Twin Reverb

Marshall jcm900 1x sm57 (на стойке) или e906

1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 1x розетка 220В

На маленьких площадках, вокальный микрофон шнуровой с инфракрасным датчиком отключения звука микрофона типо PW-IRMM-01 Mic Mute

Баян

1x di-box и
1x кабель jack-jack
10x батареек AA
1x вокальная радиосистема (ULX, ULXD + sm58) или Sennheiser ew 300 с головой e845 на стойке «журавль» 2x розетка 220В

На маленьких площадках, вокальный микрофон шнуровой с инфракрасным датчиком отключения звука микрофона типо PW-IRMM-01 Mic Mute

1x Стойка клавишная

1x клавиши любые профессионального уровня.

Вокальная радиосистема (Основная) Shure (ULXD, QLXD, ULXP,UR,) с головой sm58. Вокальная радиосистема (запасная) Shure (ULXP, ULXD,ULXP,UR) с головой sm58

На саундчек группе требуется 2 часа.

Акустическая система должна быть полностью подготовлена и проверена к назначенному времени саундчека.
Все звуковое, световое, видео и пр. оборудование должно быть заземлено.

[ГРУППА «ЖУКИ» РАЙДЕР 2027]

Если у вас возникли трудности, связанные с выполнением этого технического райдера, мы готовы предложить собственное профессиональное оборудование, информацию о котором можно получить у звукорежиссера группы.

СВЕТ

Адекватный комплект для проведения концерта + толковый оператор Убедительная просьба не включать дым и пушки во время выступления группы, не слепить солиста ярким светом в лицо.

«The ЖУКИ» Patch List

Input list

1. Kick in (shure sm 91 beta)
2. Kick out (shure sm 52 beta,AKG D112 MKII, EV868...)
3. Snare Top
4. Snare Boottom
5. Rack
6. Floor
7. Over L (предпочтельно AKG C414)
8. Over R (предпочтельно AKG C414)
9. Hats
10. Ride
11. Bass DI
12. Guitar Mic
13. Bayan
14. Key
15. Lead Voc
16. Lead Voc (Spare)
17. Voc (GTR)
18. Voc (Bayan)
19. Voc (Bass)

Output list

Mix 1-2 Led Vocal (Link моно)

Mix 3-4 Guitar (IEM Stereo)

Mix 5-6 Key (IEM Stereo)

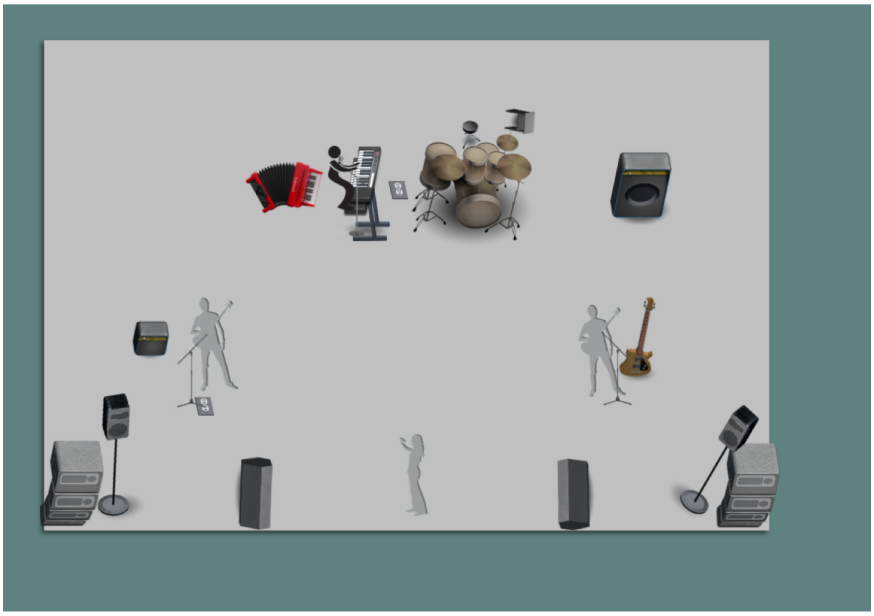
Mix 7-8 Bass (IEM Stereo)

Mix 9 Drums 1 (в пульт барабанщику)

Mix 10 Drums 2 (в пульт барабанщику)

Mix 11 (прострел моно)

SP 1



Контакты:

+79267453255 Заложных Вадим Витальевич (звукорежиссёр)

frecords@list.ru

+79162230000 Любарский Дмитрий (директор)

89162230000@mail.ru